Работа с неговорящими детьми – долгий процесс, включающий в себя несколько этапов. Работая над пониманием речи и развитием коммуникативной базы, отдельное внимание мы уделяем формированию имитаций действий с предметами.

Имитация – это способность ребенка повторять движения и звуки, которые он видит и слышит вокруг себя. Имитация движений - один из начальных этапов формирования речи. Она является важнейшим средством обучения ребенка. Когда дети приобретают умение имитировать действия других, изменения в их развитии становятся значительными и заметными. Повторяя за взрослым, ребенок становится более общительным, социальным и начинает демонстрировать новые навыки. В общении особенно значимо подражание, имитация [Розен- гарт-Пупко 1963; Стребелева 1996].

А.В.Запорожец характеризует процесс подражания как одно из средств развития познавательной деятельности [Запорожец 1986]. Центральное место в этом процессе занимает возникающий у субъекта образ имитируемых действий. Совпадение образа с выполняемыми действиями побуждает к созданию (конструированию) более сложных, многофазных имитационных моделей, т.е. к дальнейшему совершенствованию психических функций, необходимых для развития общения и речи.

## Имитация отдельных действий

Взрослый показывает действие, вызывает эмоционально-положительный отклик, побуждает к повтору.

Игра «Часики».

ХОД ИГРЫ: взрослый наклоняет голову (возможны движения рукой или указательным пальцем) вправо – влево, имитирует движения маятника.

Тик-так, тик-так, Ходят часики вот так.

Повторы простых действий за взрослым:

* помешать кашу;
* первые попытки есть самостоятельно;
* надевание на голову шапочки и снимание ее;
* попытки спрятаться под платочек «нету – тютю»;
* причесывание.

Повторы за взрослым отдельных, наиболее выра зительных действий животного, их повадок:

* какие у зайки ушки;
* как киска хвостиком машет;
* какие у коровки рога;
* как поросенок хрюкает.

Повторы за взрослым мимических и пантомимических действий:

* смех, плач, кашель, чихание, бормотание;

погрозить пальчиком, похлопать в ладоши, топнуть ногой, покачать головой, присесть, встать, расставить руки в стороны, топнуть, подпрыгнуть на двух и на одной ноге и т.д.

## Имитация серии двигательных действий

Цель: формирование синтагматической модели действия предполагает, что ранее разученные отдельные действия объединяются в серию или из серии предварительно разучиваются отдельные действия. Выполняя упражнения в этой серии, ребенок должен не только воспроизвести игровые действия, но и выдержать заданную последовательность и темп.

Имитационная серия «Зайка».

* «Зайка слушает»: согнутые в локтях руки подняты вверх, указательные пальцы приставлены к голове, что означает ушки.
* «Зайка прыгает»: взрослый поддерживает, а малыш выполняет «пружинки» ножками.
* «Зайка машет хвостиком»: малыш одной рукой вы- полняет взмахи за спиной.

Имитационная серия «Птички».

* «Птички летают»: размахивание обоими руками.
* «Птички зернышки клюют»: наклоны головой.

Фольклорные игра «Сорока-Белобока», «Ладушки», «Мальчик-пальчик».

## Перенос имитационных действий на другой объект

Цель: формирование парадигматической модели действий.

Упражнение.

Взрослый демонстрирует и проговаривает действие укачивания куклы – «А-а-А-а-А-а», затем передает куклу ребенку. Подобным образом укачивают другие игрушки: мишку, зайку, котика.

Количество действий постепенно расширяется: покормить, причесать куклу. Взрослый эмоционально поддерживает ребенка, когда тот самостоятельно переносит действие с одного предмета на другой.

## Имитация действий предметов

Наблюдая за работой механической игрушки, ребенок по просьбе взрослого или самостоятельно повторяет его движение.

* Покажи, как неваляшка качается.
* Как зайка в барабан бьет.
* Как мишка дрова рубит.

В качестве оборудования могут быть использованы фольклорные игрушки.

**Выделение в имитационном действии качественного признака**

Взрослый акцентирует внимание на характере выполняемого действия:

* эта Катя большая (поднять руки вверх), а эта Ляля маленькая (руки опустить вниз);
* большой мишка много кушает, а маленький мало (движения рук в горизонтальном направлении);
* большой зайка сильно стучит по барабану, а маленький слабо (напряжение и расслабление мышечного тонуса руки).

**Праксис мелкой моторики**

Задание способствует определению уровня развития мелкой моторики пальцев рук, точности и скоординированности мелких движений. С этой целью взрослый просит повторить различные действия руками, кистями рук и пальцами: «кулачок», «лодочка», «домик», «колечко» и др., а также их сочетания.

**Оральный праксис**

Задание направлено на выявление качества выполнения движений органами артикуляции. Взрослый просит ребенка повторить по подражанию действиям следующие - мимические упражнения: поднять брови вверх (удивиться), зажмурить глаза, надуть щеки, наморщить нос;

- артикуляционные упражнения: вытянуть губы в трубочку, растянуть их в улыбку, высунуть язык изо рта и положить его на нижнюю губу, поднять кончик языка вверх, завести кончик языка вниз за зубы и т.д.

Литература:

1. Ананьева И.Н. Средства альтернативной коммуникации в системе работы логопеда с неговорящими дошкольниками: методическое пособие. Самара 2013 г. - 64 с.

2. Дедюхина Г. В., Кириллова Е. В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком.— М.: Издательский центр «Техинформ» МАИ, 1997.—88 с, илл.

3. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М., 1990.

4. Стребелева, Е. А. Коррекционно-воспитательная работа с детьми раннего возраста, имеющими нарушения в развитии / Е. А. Стребелева // Дефектология. – 1996. – № 4.

5. Стребелева, Е. А. Коррекционная помощь детям раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы в группах кратковременного пребывания / Е. А. Стребелева, Ю. Ю. Белякова, И. А. Выродова [и др.] – М. : Изд-во «Экзамен», 2007.